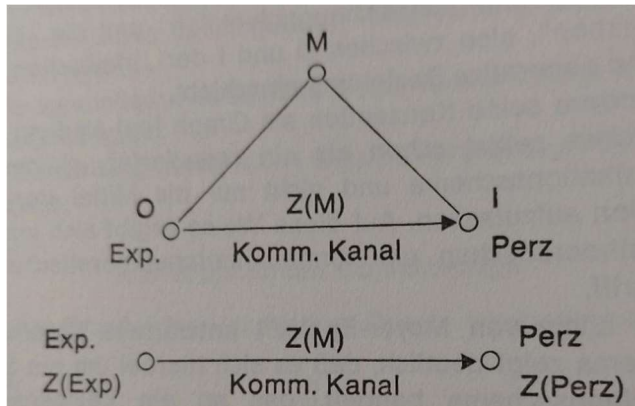


Prof. Dr. Alfred Toth

Zu einer situationalen Kommunikationstheorie

1. Das semiotische Kommunikationsschema wurde durch Bense (1971, S. 40) eingeführt.



Walther kommentierte: „Wenn das Kommunikationsschema selbst ein triadisches Schema ist, so ist das Zeichen als Zeichen selbstverständlich bereits ein Kommunikationsschema, wir können es im Unterschied zum externen ein internes Kommunikationsschema nennen, in dem der Objektbezug als ein Quasi-Sender und der Interpretantenbezug als ein Quasi-Empfänger fungieren“ (Walther 1979, S. 143).

2. In Toth (2025a) hatten wir zwischen internen, externen und situationalen Umgebungen von Zeichen unterschieden. Da jede Zeichenklasse und jede ihrer dualen Realitätsthematisch $3! = 6$ Permutationen besitzen, kann jeder der drei Zeichenbezüge in den drei kommunikativen Funktionen von Expedient, Kanal und Perzipient auftreten (vgl. Toth 2025b).

Im folgenden Schema der Abbildungen der allgemeinen Zeichen- und Realitätsrelation auf ihre trajektischen Zeichen- und Realitätsrelationen werden die Expedienten (Sender) rot, die Kanäle blau, und die Perzipienten (Empfänger) grün markiert.

Zeichenklassen

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---|--------------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|
| 3 _A .x _A | 2 _R .y _R | 1 _I .z _I | → | 3 _A .2 _R | x _A .y _R | | 2 _R .1 _I | y _R .z _I |
| 3 _A .x _A | 1 _R .z _R | 2 _I .y _I | → | 3 _A .1 _R | x _A .z _R | | 1 _R .2 _I | z _R .y _I |
| 2 _A .y _A | 3 _R .x _R | 1 _I .z _I | → | 2 _A .3 _R | y _A .x _R | | 3 _R .1 _I | x _R .z _I |
| 2 _A .y _A | 1 _R .z _R | 3 _I .x _I | → | 2 _A .1 _R | y _A .z _R | | 1 _R .3 _I | z _R .x _I |
| 1 _A .z _A | 3 _R .x _R | 2 _I .y _I | → | 1 _A .3 _R | z _A .x _R | | 3 _R .2 _I | x _R .y _I |

$1_A \cdot z_A \quad \underline{2}_R \cdot y_R \quad 3_I \cdot x_I \rightarrow 1_A \cdot \underline{2}_R \quad z_A \cdot y_R \quad | \quad \underline{2}_R \cdot 3_I \quad y_R \cdot x_I$

Realitätsthematiken

$z_A \cdot 1_A \quad y_R \cdot \underline{2}_R \quad x_I \cdot 3_I \rightarrow z_A \cdot y_R \quad 1_A \cdot \underline{2}_R \quad | \quad y_R \cdot x_I \quad \underline{2}_R \cdot 3_I$

$y_A \cdot 2_A \quad \underline{z}_R \cdot 1_R \quad x_I \cdot 3_I \rightarrow y_A \cdot \underline{z}_R \quad 2_A \cdot 1_R \quad | \quad \underline{z}_R \cdot x_I \quad \underline{1}_R \cdot 3_I$

$z_A \cdot 1_A \quad \underline{x}_R \cdot 3_R \quad y_I \cdot 2_I \rightarrow z_A \cdot \underline{x}_R \quad 1_A \cdot 3_R \quad | \quad \underline{x}_R \cdot y_I \quad \underline{3}_R \cdot 2_I$

$x_A \cdot 3_A \quad \underline{z}_R \cdot 1_R \quad y_I \cdot 2_I \rightarrow x_A \cdot \underline{z}_R \quad 3_A \cdot 1_R \quad | \quad \underline{z}_R \cdot y_I \quad \underline{1}_R \cdot 2_I$

$y_A \cdot 2_A \quad \underline{x}_R \cdot 3_R \quad z_I \cdot 1_I \rightarrow y_A \cdot \underline{x}_R \quad 2_A \cdot 3_R \quad | \quad \underline{x}_R \cdot z_I \quad \underline{3}_R \cdot 1_I$

$x_A \cdot 3_A \quad y_R \cdot \underline{2}_R \quad z_I \cdot 1_I \rightarrow x_A \cdot y_R \quad 3_A \cdot \underline{2}_R \quad | \quad y_R \cdot z_I \quad \underline{2}_R \cdot 1_I$

Die sind also die 12 Möglichkeiten der situationssemiotischen Abbildungen zeicheninterner Kommunikationsschemata für jede der 10 bzw. 27 semiotischen Dualsysteme.

Literatur

Bense, Max, Zeichen und Design. Baden-Baden 1971

Toth, Alfred, Interne, externe und situationale Umgebungen von Zeichen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025a

Toth, Alfred, Vermittlung als trajektischer Rand. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025b

Walther, Elisabeth, Allgemeine Zeichenlehre. 2. Aufl. Stuttgart 1979

31.12.2025